



2012

# DJEHUTY - THOT HERMES TRISMEGISTO

Imágenes propias y de Internet

Poner Parlantes

I.:P.:H.:Guillermo Calvo Soriano, 33°



*Dhwty* quizás se pronuncie Djehuti  
(THOT tradujeron los griegos),  
es uno de los más antiguos  
dioses egipcios, el primer Mago,  
Guardián de la Sabiduría ,  
Modelo de todos sus discípulos.  
Astrónomo, Matemático,  
Medida de todas las cosas,  
él sanó el Ojo de Horus.  
La Luna está asociada a TOTH  
“el Corazón de la Luz”,  
Gran Maestro  
creador de los Jeroglíficos,  
las Palabras Sagradas  
reveladas por los dioses,  
de quienes es su Notario .  
Se lo representa como un Ibis o  
como un hombre con cabeza de Ibis.

## DJEHUTY



THOT desempeña funciones muy diversas ,  
es el Escriba erudito capaz de redactar los Anales de los Dioses.  
En sus grandes rollos de papiro registraba los Rituales,  
y era Él quien enseñaba su oficio a los jóvenes Escribas y dibujantes.



El Escriba del Louvre

Cualquier Escriba,  
antes de escribir,  
debía dirigir una Oración a THOT

*¡ Oh, TOTH, presérvame  
de las palabras vanas !  
Ponte detrás de mi por la mañana.  
Ven, tu que eres la Palabra Divina.  
Eres una dulce fuente  
para el viajero sediento del desierto,  
fuente cegada para el hablador,  
que mana para el que sabe callar.*

(Papiro Sallier) fragmento



Todo el Pensamiento egipcio esta basado en el Conocimiento y no en la Creencia. “Creencia” es un termino desconocido para su vocabulario. Su desarrollo espiritual descansa sobre el Conocimiento, que lo engloba . El Pensamiento encarna en el dios THOT que es la Plenitud (*hotep*) de los dioses: *Pronuncia una gran e importante Palabra que da la Plenitud a todos los dioses ... Los antiguos egipcios no creían en Dios: lo experimentaban y lo conocían.*





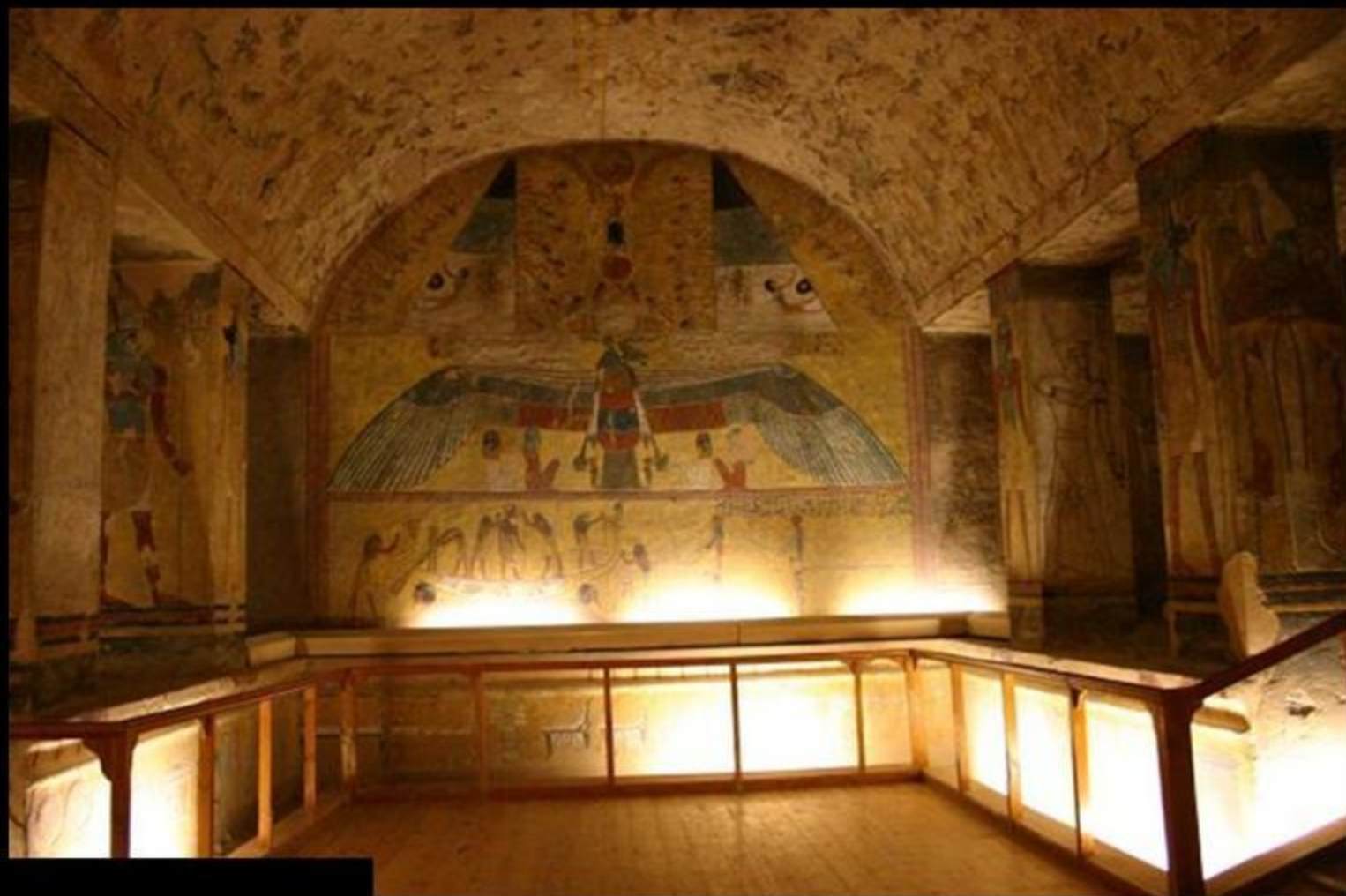
Según *Los Textos de las Pirámides*, es la percepción intuitiva,  
la comunión con la potencia vital, la sensibilidad del corazón consciencia  
la practica del Verbo, la capacidad de alimentarse de Luz,  
la dimensión simbólica de toda realidad, el respeto de los Números  
que rigen las formas, la Magia que los relaciona entre si  
y permite modificar los condicionamientos  
y por ultimo una aproximación casi científica de los fenómenos.



Pirámide de Unas



Son los dioses, y no los hombres, quienes son las líneas maestras de este conocimiento sintético gracias al cual se edifica una visión de lo real asociando el Mas Allá a este mundo.







THOT entrega al Faraón el Ojo de Horus, Ouedjat, Signo de Plenitud, que equivale al agua fresca que “refresca” el Corazón del rey y le permite resucitar.

Utilizando el agua que esta en el Ojo, el Faraón es purificado. *El agua en la que THOT ha visto* . El Ojo puede ser negro, blanco, verde, azul o rojo, y cada Ofrenda puede llamarse “Ojo de Horus”. Así, este es el Incienso que diviniza al Soberano,

el perfume del que se provee  
para protegerse de toda influencia nociva,  
para permanecer puro e intacto.

El Ojo es asimismo el atuendo ritual del Faraón procedente de la ciudad del tejido, un collar de oro, o las sandalias que permiten a sus pies ver su camino e ir al cielo.

Baja Época, 664 - 332 a. C. bronce.

Los brazos del Faraón son las alas de THOT.

THOT *coloca al Faraón en la punta de su ala, toma la capacidad de manifestación (ba) del Faraón, de la que hace un símbolo (ashem).*

THOT *transporta al Faraón en la punta de su ala.* Y si el Barquero se negara a hacer pasar al Faraón, el Faraón saltaría sobre el ala del Ibis de THOT. Imposible expresar mejor que el Pensamiento del Faraón vuela sobre las alas del Conocimiento.





Uno se alimenta de este Conocimiento, lo ingiere, revive con el “la primera vez”, que se realiza a cada instante. Dejándose llevar sobre el ala del Ibis de THOT, el dios del Conocimiento, es posible conocer la Luz y alcanzar la región donde Él reina. La Purificación es el medio mejor para permanecer en contacto .



THOT

HORUS



*El Faraón es THOT  
en medio de los dioses,  
THOT el más poderoso  
de los dioses.*  
*Es el Grande salido  
de la frente de THOT ,  
que es el mismo ,  
la nariz del Faraón.*  
En la persona de este dios  
se unen el Intelecto  
y la Percepción ,  
al igual que la Inteligencia



THOT reúne y *recompone* al Faraón para que viva.  
Este ultimo le pide a THOT que no le ignore:  
*si THOT le conoce, el Faraón le conoce,*  
y es convirtiéndose en THOT como el rey es un Ser de Luz ...





Un *Libro de Horas* precisa las funciones mas amplías de THOT:

“Señor de la Escritura, preeminente en la Morada de los Libros”

Poderoso en materia de Magia, que posee el Ojo Sagrado...

Corazón de RA, lengua de Atum, Guía de los dioses que modifica las cosas, el tiempo, Jefe de la Justicia y Visir, Mensajero de RA, que exorciza a los demonios, que pone todas las cosas en su justo lugar, THOT que completa el Ojo de RA y el Ojo de HORUS”





“He aquí que me uno a este Poder Mágico en todo lugar en el que se encuentre, en todo hombre en el que se encuentre”, dice el Mago en el Capítulo 24 del *Libro de los Muertos*;

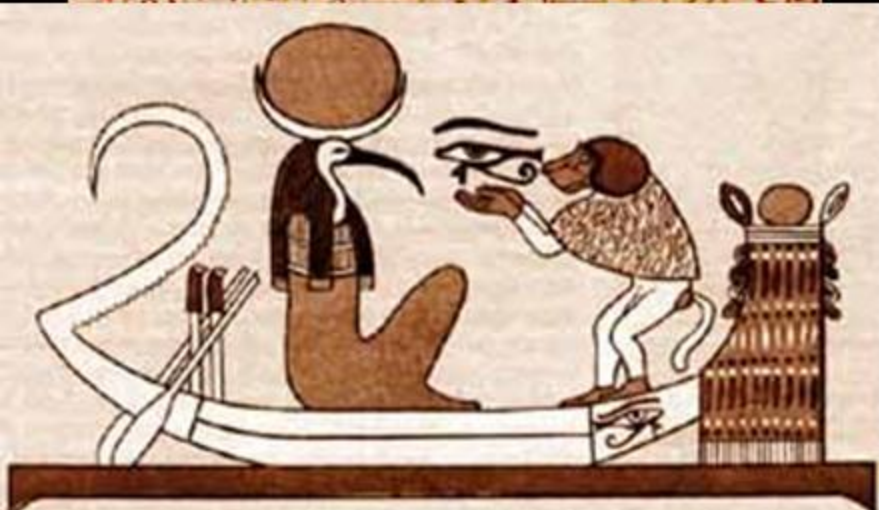
“Es más rápida que el galgo, más veloz que la Luz”.

El Mago llena su vientre de Poder Mágico; gracias a él, aplaca su sed”.



Esta “Magia en el vientre” llega enseguida al espíritu, como un fluido que circula por los canales secretos del cuerpo. De este modo, el Mago, hijo de RÁ, Señor de la Luz y del Sol, y de THOT, encarnado por la Luna, descubre el alcance de sus percepciones

Su Saber está consignado en un escrito que proviene de la Morada del dios THOT, tras haber sido sellado en el Palacio de THOT.







Los documentos indican  
que THOT reina  
sobre la Inteligencia  
y sobre el proceso Intelectual  
en general.

Se le atribuyen la Escritura,  
las Palabras Divinas,  
la separación de las lenguas  
que crean el carácter  
de cada raza,  
las Leyes,  
bases de la vida en sociedad,  
los Anales,  
documentos reales oficiales,  
los Rituales del Calendario.  
En efecto, ¿no sería preciso,  
ser un Dios, Mago además,  
para realizar tal hazaña?



En jeroglíficos el signo del ibis cuando se inclina para buscar su alimento se lee GEM “encontrar”  ¡Puesto que el dios de la Sabiduría jamás yerra un golpe! Basta con contemplar a esta magnífica ave

cuando se desplaza majestuosamente para constatar que encuentra su alimento dando un golpe seco y preciso con el pico. Se mueve con elegancia como si ejecutara una danza perfectamente regulada. Su paso siempre es el mismo, equivale a un Codo . Revela esa medida fundamental que se inscribe también en el antebrazo del dios . El nombre de “Codo”, *meh* , es sinónimo de términos que significan “pensar”, “meditar” “concluir” , “lleno”, “estar completo”, pues su Conocimiento te permitirá percibir la Regla del Universo.



**Ibis de cabeza negra**

*(Threskiornis melanocephalus)*

El Codo Real de Oro , con 28 divisiones en palmas y pulgadas, cada una contenía el Nombre de una Divinidad y el de la provincia que protegía .

Jeroglíficos : “Codo útil para un Ser de Luz , Poderoso de Voz Justa, marcado con el sello de la Vida y de la Estabilidad”.

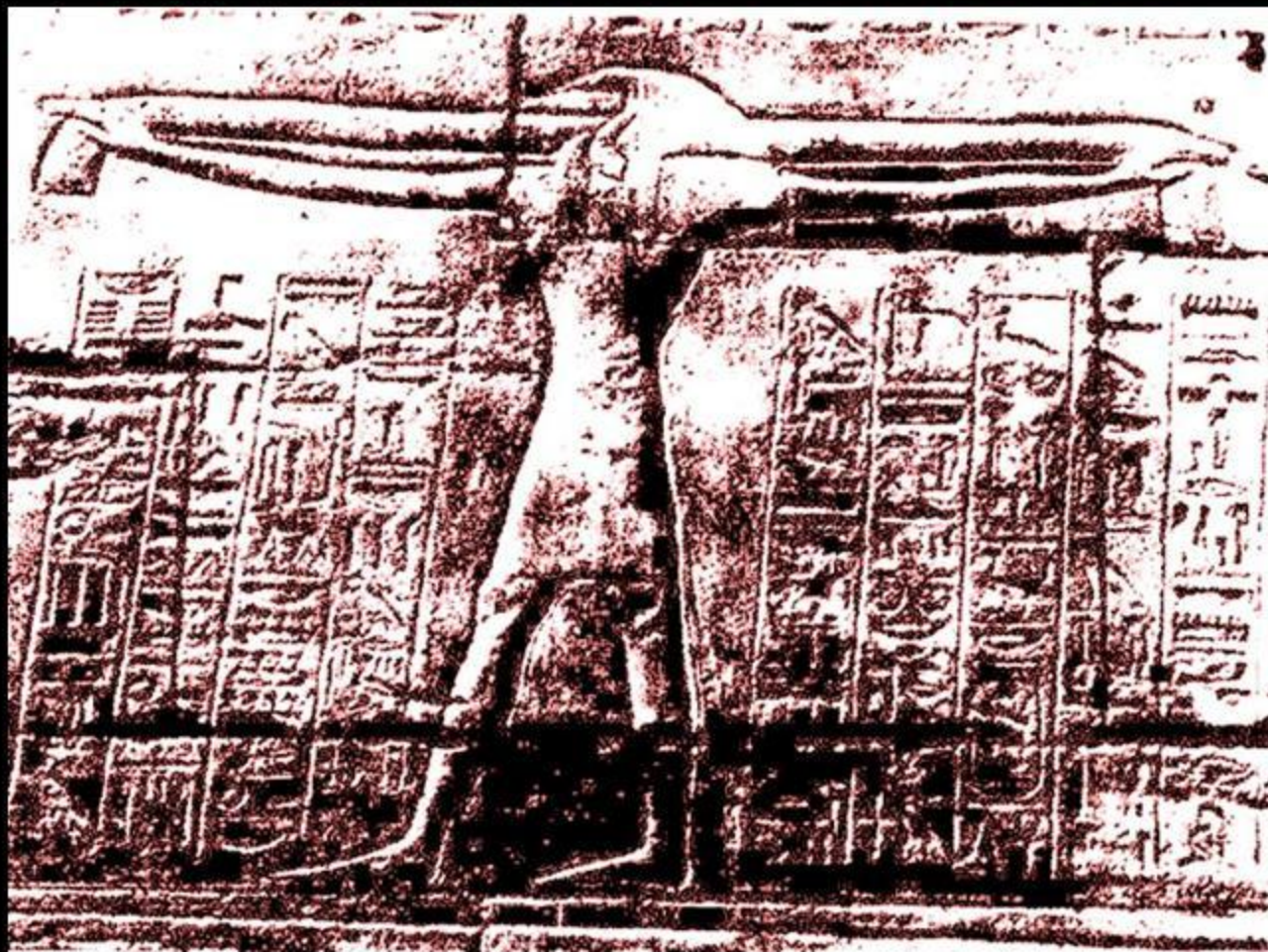
Sacralizado por cuatro dioses, HORUS al Oriente, OSIRIS al Occidente, PTAH al Norte y AMÓN al Mediodía.



En todas  
tus Obras  
invocarás  
esos ángulos  
de  
la Creación  
y encarnarás  
esos pilares.



*Karnak - En medio de columnas de jeroglíficos, TOTH extiende los brazos, y da de este modo una de las medidas del Templo.*







“Gracias al Codo  
que nos legó THOT,  
el Dueño del Universo ,  
respirarás  
el Soplo del Origen.  
Por el Codo actuarás  
como un ser útil,  
eficaz, poderoso,  
de Voz Justa  
y Portador de Vida.  
Sin la precisión  
del pico del Ibis  
y la envergadura  
de su vuelo,  
el ejercicio del Poder  
está condenado  
a la mediocridad”.





THOT había escrito  
en una palmera datilera  
Palabras de Sabiduría.

Al pie de una palmera de THOT  
siempre hay un manantial oculto ,  
su agua procede de las Estrellas.

El árbol obtenía su sabia  
del océano de Energía que bañaba  
el Universo donde ,

“la primera vez” la tierra  
había aparecido como un islote.

“Bébela, apagará el fuego que  
te abrasa y revelará la Energía  
que posees sin saberlo.

Nada te apartará de tu tarea

Maestro de Obras ,

pues tu camino  
ha sido trazado por los dioses ...”

THOT interviene para hacer avanzar al Iniciado  
por el Camino del Conocimiento.

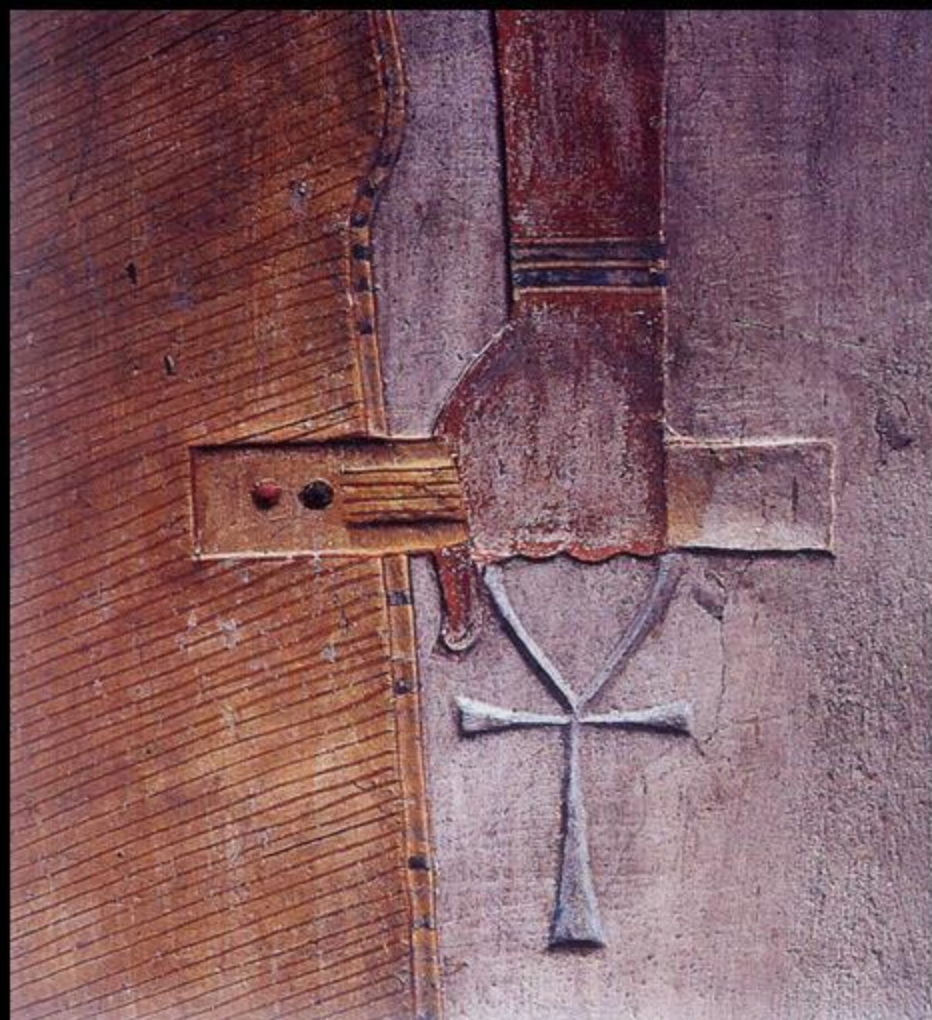
THOT ennoblece al Justo que lleva firme la cabeza sobre los hombros.  
Es él quien le introduce al interior del Disco Solar  
para otorgarle el verdadero Poder.



“Recibe un Cetro en la Barca de la Noche  
en la que ha sido admitido por la Tripulación del Sol.  
Las Rutas del Señor de la Totalidad te son reveladas ...”



La Vida Eterna  
está ligada al Conocimiento.  
Al lado  
de la famosa “Llave de la Vida”  
se encuentra  
el Estuche del Escriba,  
en el que están organizados  
los pinceles y las plumas.  
El Escriba debe ser  
un Hombre de Conocimiento,  
aquel que aprende  
las Fórmulas  
de Transfiguración,  
y puede acceder  
a una Vida en la Eternidad .





Es considerado  
“El Gran Juez”  
“El Juez Perfecto”.  
En el Juicio de los Muertos  
es THOT  
el Santo Escriba  
quien decreta si el difunto  
es Justo de Palabra  
en la Sala de MAÁT  
ante el Cortejo  
de los Dioses de OSIRIS





SECHAT

En la Casa de la Vida , la Biblioteca Sagrada contiene “Las Potencias de la Luz” , archivos compuestos por Rituales y obras escritas por THOT , el dios del Conocimiento ,y por SECHAT , diosa de la Sabiduría.



OSIRIS

THOT

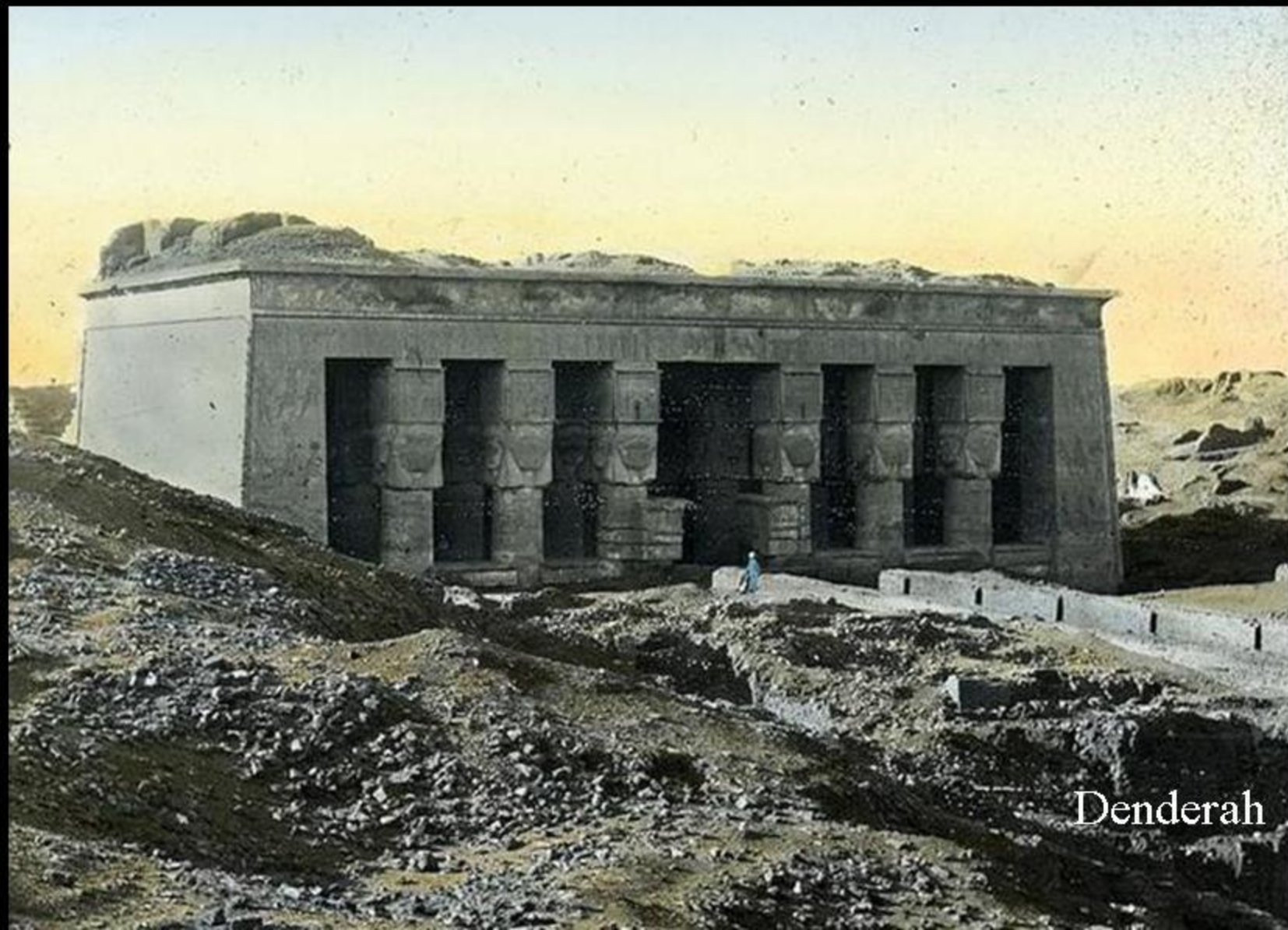
Gracias a ellos OSIRIS podía revivir y la Ciencia de la Resurrección era transmitida a los hombres .

THOT era Guía de los Médicos ,él era quien conocía las Fórmulas y las enseñaba a los estudiantes para que éstos liberaran del Mal a aquellos a los que el dios deseaba conservar con vida.





Los Colegios de Sacerdotes egipcios supieron imponer a sus gobernantes extranjeros sus Ritos y la Celebración de sus Fiestas así como la edificación de magníficos Templos : en Edfu , Kom Ombo , o Esna.



Denderah



Los últimos Sabios de Egipto tienen una sola obsesión :  
la transmisión de la tradición iniciática  
y el pensamiento de los antepasados, lo cual realizaron formulando,  
cubriendo los muros de rituales y de símbolos vivos.





El dios THOT está  
en el centro de esta estrategia,  
es el Patrono de los Escribas  
y el Señor de la Lengua Sagrada.  
Secretario de RA, la Luz Divina,  
conoce su Secreto ...  
Gobernando a las Estrellas,  
regula el Tiempo  
y lo organiza en años, estaciones,  
meses y días.

“Yo soy THOT,  
Señor de las Palabras Divinas,  
el que actúa como intérprete  
de todos los dioses”.





THOT, Señor de la Sabiduría,  
del Conocimiento  
y de las Ciencias Sagradas  
era “Tres Veces Grande”, inclusive  
“Tres Veces Muy Grande”,  
TRISMEGISTO  
en tanto que Gran Rey,  
Gran Sabio y Gran Sacerdote.  
Asimilado al HERMES griego,  
encarnó a la antigua Sabiduría,  
sin la cual la existencia  
no tenía ningún sentido  
y la sociedad de los humanos  
se hacía invivable.

**THOT - HERMES** porta una cinta rematada por las alas de Hermes  
entre las que emerge una pequeña Hoja de Loto, símbolo de THOT.



En la Procesión  
de la Gran Diosa ISIS.  
“Y aquí venía  
una cosa espantable,  
que era *Hermes - Mercurio*,  
Mensajero del Cielo  
y del Abismo,  
con la cara ahora negra,  
ahora de oro, alzando  
la cerviz y cabeza de perro,  
en la mano izquierda  
un Caduceo  
y en la derecha sacudía  
una Palma con hoja de oro  
muy sutilmente labrada.”  
Lucio Apuleyo  
“*El Asno de Oro*”



Museo Gregoriano Egipcio - El Vaticano

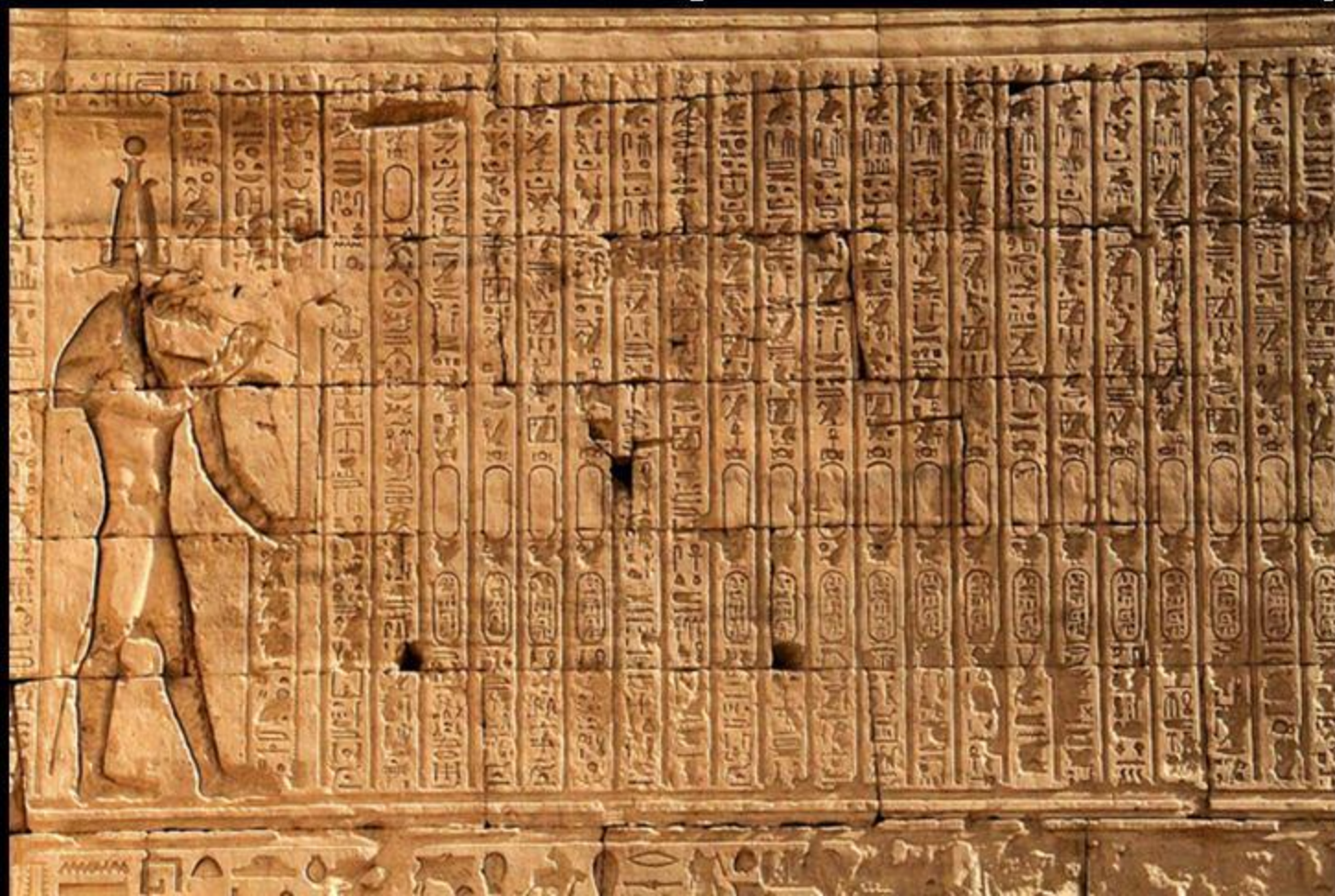


Busto de  
**THOT - HERMES.**  
El rostro con trazos  
individualizados  
puede estar inspirado  
en el retrato de  
uno de los Ptolomeos,  
Soberanos  
del Egipto helenístico  
entre el 305 y 30 a.C. ,  
a menudo representados  
con la apariencia  
de **THOT - HERMES .**

Vaso de perfumes de bronce, con incrustaciones de cobre y plata.  
Altura 12,10 cm. Bajo Egipto - Museo de Louvre

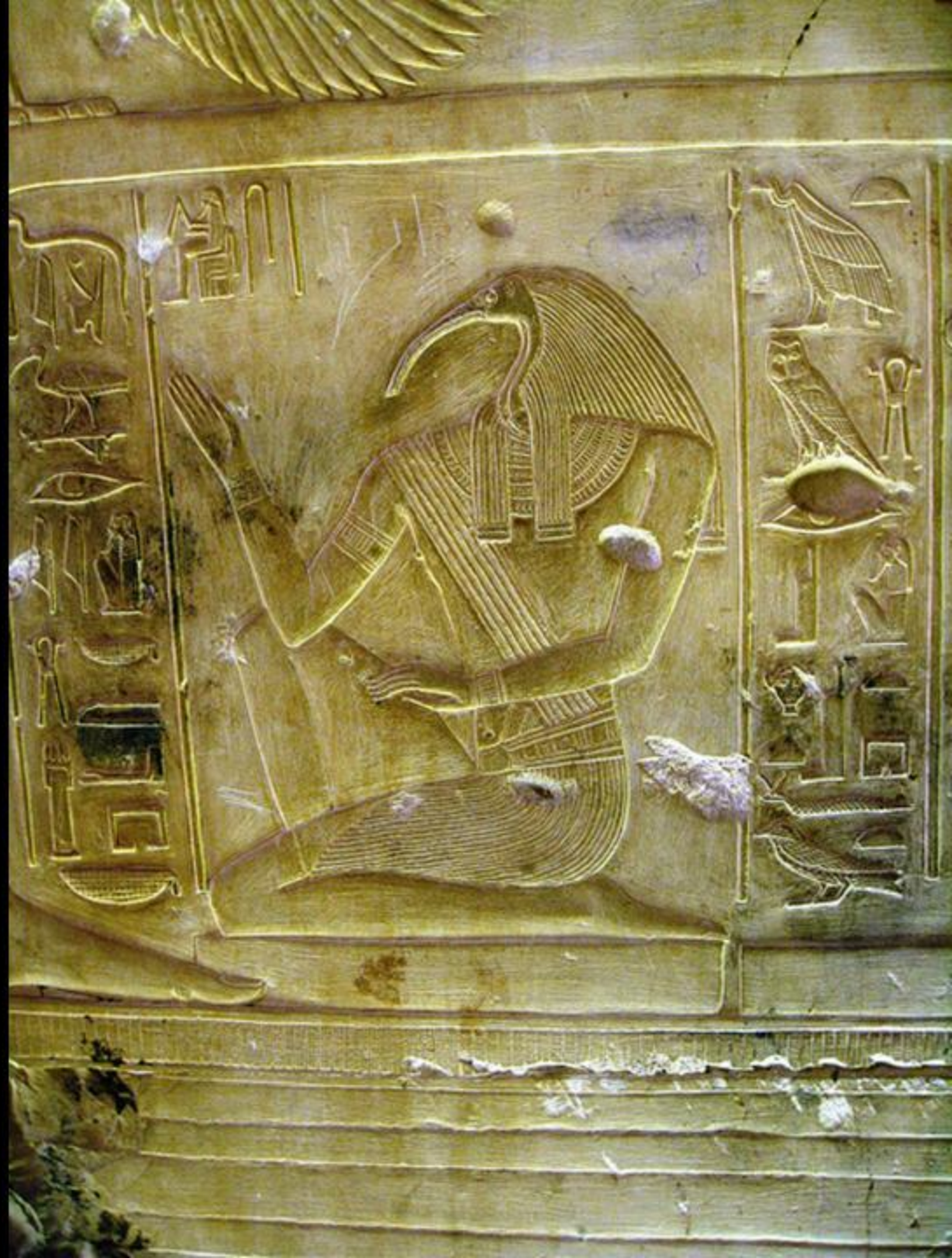


THOT redactó un gran libro destinado a los seres amantes del Conocimiento y deseosos de descubrirlo. Realmente, sólo un pequeño número de personas aspira a percibir el Mensaje de los dioses y el Misterio del Universo. A los auténticos investigadores THOT - HERMES les otorga sus enseñanzas a condición de que sus esfuerzos no se relajen.





Un libro escrito  
de mano de THOT ,  
libro prodigioso ,  
está oculto en una Necrópolis,  
en la tumba de un hijo del rey.  
Allí estaban inscritas  
dos fórmulas:  
“Si recitas la Primera,  
encantarás el cielo y la tierra,  
el infierno,  
las montañas, las aguas;  
conocerás  
a los pájaros del cielo y  
a los reptiles tal como son;  
verás a los peces,  
porque el Rostro Divino  
les hará subir a la superficie.





Si lees la Segunda fórmula, cuando estés en la tumba  
tendrás la forma que has tenido en la tierra; verás salir el Sol en el cielo,  
su Cortejo de dioses y la Luna con la forma que tenía cuando salía.”







Los Jeroglíficos,  
llenos de Luz  
y de significado  
espiritual,  
contenían la esencia  
de todas las cosas.  
Alejandría,  
la nueva capital del  
Egipto Ptolemaico  
fue un foco cultural  
en el que  
múltiples saberes  
se encontraron.



Algunos Sabios trataron  
de transmitir su mensaje  
en lengua griega  
a través de los *Hermética* :  
Rituales, Himnos a los dioses  
y revelaciones de su naturaleza,  
elogios a la Realeza Sagrada,  
tratados de Filosofía,  
de Alquimia, de Magia  
y de Astrología,  
en los que el Maestro Espiritual,  
THOT - HERMES ,  
da sus Enseñanzas a un discípulo,  
Asclepios ( o Esculapio ),  
es decir a IMHOTEP ...





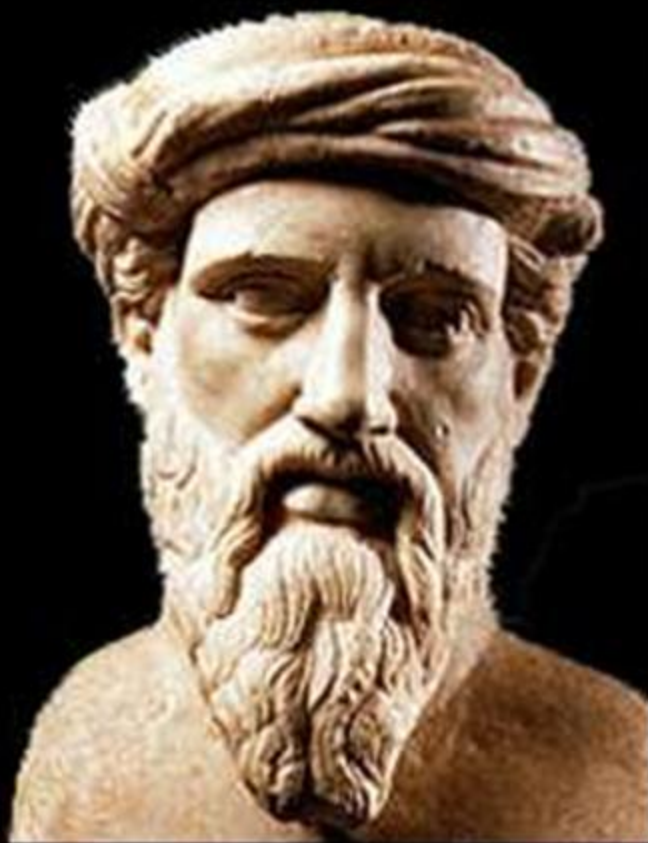
Unidos por  
el Conocimiento de lo Esencial,  
Maestro y Discípulo  
forman un todo,  
THOT,  
HERMES Tres veces Muy Grande  
integra a IMHOTEP,  
el primero y único  
Maestro de Obra del Antiguo Egipto,  
que a lo largo de tres milenios ,  
dictó a sus sucesores  
los Planos de todos los Templos.



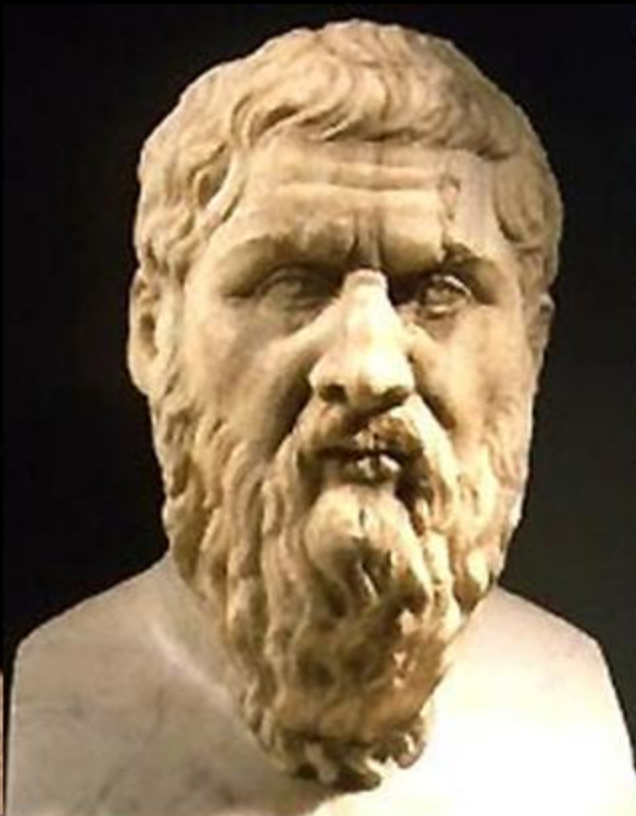


“Egipto es la copia del Cielo  
- revela -  
o, mejor dicho, es el lugar  
al que se transfieren  
y se proyectan aquí en la tierra  
todas las operaciones  
que gobiernan  
y ponen en marcha  
las Fuerzas Celestes.  
E incluso, si hay que decir  
toda la Verdad,  
nuestra tierra es  
el Templo del mundo entero ...”

En Egipto, “único país en que los dioses habitan”  
fue donde se expresó la mas influyente de las Sabidurías.  
Pitágoras, Platón e incluso Moisés recibieron las Enseñanzas  
de los Iniciados en las Ciencias de THOT - HERMES.



Pitágoras



Platón



Moisés



“ El Principio - decía -  
hace aparecer  
todas las cosas,  
pero Él mismo  
no se deja aparecer  
en absoluto;  
engendra,  
pero Él no es engendrado.  
Las Energías son  
como los rayos de Dios”



Invoca a THOT, inventor de la Magia, que ha fundado el cielo y la tierra.

La Inteligencia, simbolizada por THOT, demuestra que la Naturaleza reproduce el Universo Divino y nos lo da a conocer.

El Poder Mágico (El *heka* de los antiguos egipcios) está repartido por el Universo y, a través de él , circula la Vida .





Según la *Estela de Metternich*, a THOT se le invoca como el dios “dotado” con el Poder Mágico. Es capaz de conjurar los efectos del veneno, de forma que la enfermedad no sea definitiva.

Rechaza a los rebeldes que se sublevaran sin descanso contra Ra. Viene del cielo por orden del dios Sol a fin de proteger a los débiles día y noche







En la Estela de Metternich, en la parte superior del monumento se ven *ocho monos Babuinos adorando al Sol Ardiente, mientras que THOT dirige el Ritual.*

*Se trata de la Creación Mágica de la Luz y de la lucha contra las Fuerzas de las Tinieblas. El Señor de los Magos no es avaro de su Ciencia.*

*Enseña a los Escribas, a los estudiosos. A los Magos les hace Expertos en su Arte.*



El relieve Mágico  
representa a BES  
deidad apotropaica alada  
pisoteando  
a varios cautivos atados,  
sobre un León, un Cerdo  
y un Escorpión.  
El Babuino y el Ibis  
del dios THOT sentados  
en dos medias Lunas presiden  
en la parte superior.  
Piedra caliza,  
período ptolemaico.  
330-30 a .C.



¿ Que es realmente conocer, sino aprehender intuitivamente el plan divino que distribuye todas las cosas y pone orden en el Universo, demasiado vasto como para ser analizado y diseccionado?





La Pirámide es una perfecta ilustración de este plan de Obras.  
El Tetraedro simboliza la coherencia necesaria  
para la manifestación de la vida y ,  
en la cúspide de este monumento de Eternidad, domina el Verbo.



Precediendo en dos milenios las investigaciones mas avanzadas,  
THOT - HERMES afirma : “El Tiempo nace a la vez  
continuo y discontinuo, aun permaneciendo uno y el mismo”



Flor de Granada



Si cada persona admite, esperemos que sea así,  
que “el vicio del Alma es la Ignorancia”,  
numerosos humanistas se sorprenderían al saber  
que “la Vida no consiste en el hecho de nacer, sino en la Conciencia...”

Ibis Sagrado y  
Diosa MAAT





Sin duda, en el momento de su nacimiento físico,  
todos los seres reciben la capacidad de Conocer, pero a cada uno  
le toca poner en marcha esta potencialidad por el modo en que vive.





No hay utopía peor que el igualitarismo, totalmente opuesto a la ley de la vida, que causa la infelicidad de los individuos y de las sociedades.

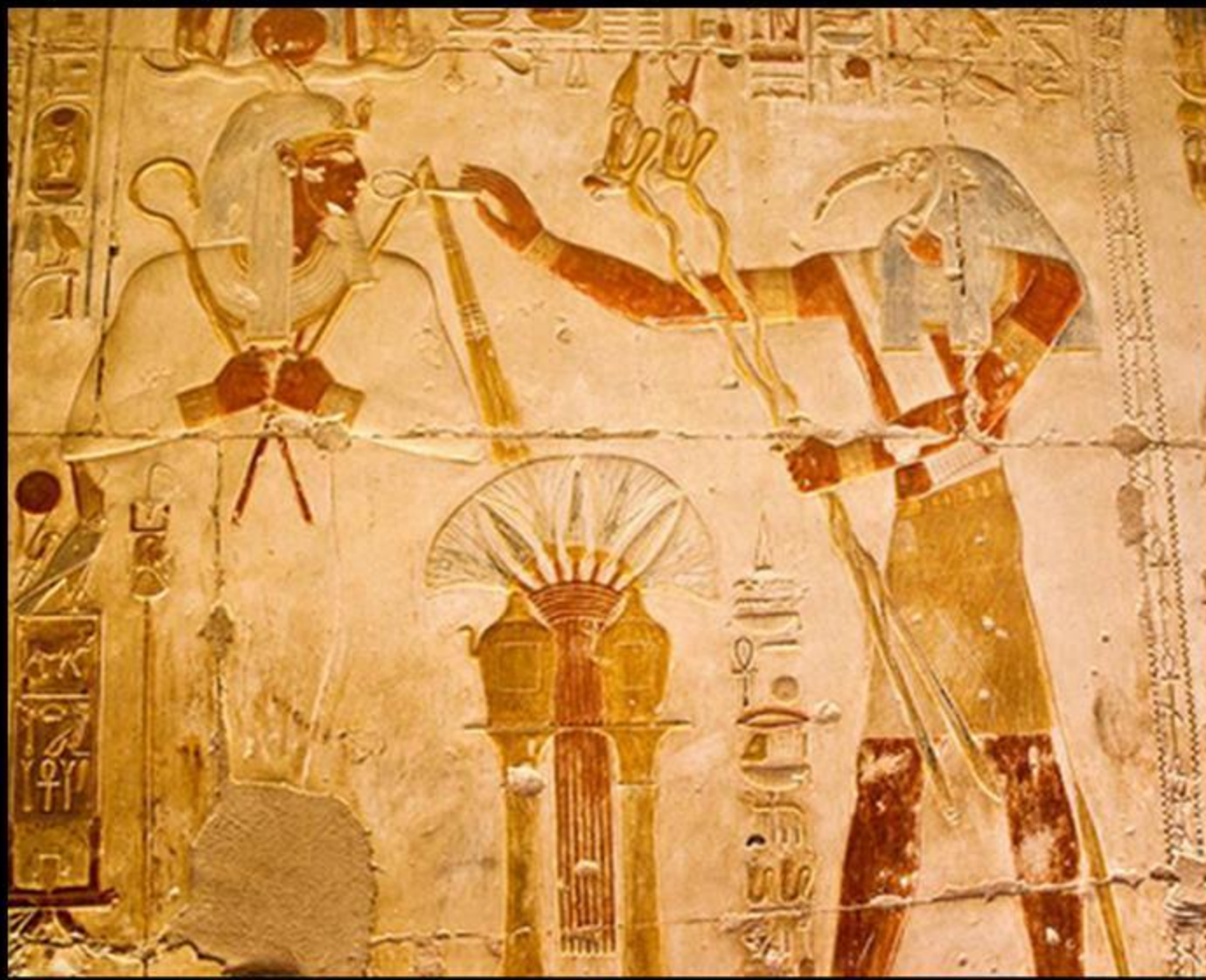


Según los Textos Herméticos inspirados en la Ciencia de THOT,  
el Verdadero Nacimiento se produce  
con ocasión de la Iniciación a los Misterios.





“Imagina que tú estás en todos los sitios a la vez  
- recomienda THOT - HERMES - en la tierra, en el mar, en el cielo ,  
que todavía no has nacido, que estás en el vientre materno, que tú eres  
adolescente, viejo , que has muerto y que estás más allá de la Muerte”.







“Si tu abrazas con el pensamiento  
todas estas cosas a la vez,  
tiempo, lugares,  
sustancias, calidades,  
tú entonces  
puedes comprender a Dios...”



Hermópolis (Khmun) , la antigua Ciudad Santa del dios THOT donde se obtiene la Sabiduría, no es hoy más que una ciudad en ruinas, pero aquí y allá subsisten vestigios de su grandeza pasada.





En la tumba de Petosiris, Gran Sacerdote de THOT , Iniciado en los Misterios, en la escena de su Resurrección , el dios subterráneo OSIRIS se convierte en Divinidad Solar. Al emitir Oro, expande la Luz Vital. Los Iniciados a los Misterios de THOT nos revelan de esta forma



que OSIRIS es indisociable de RA, de quien han nacido una piedra y una goma destinada a hacer incorruptible a la Momia del difunto , identificada con Osiris.



Uno de los discípulos  
de HERMES, Tolomeo,  
constataba: “Yo sé que  
he nacido mortal,  
criatura de un día.  
Pero cuando trazo  
en mi espíritu  
las espirales sinuosas  
de las Estrellas,  
mis pies  
ya no tocan el suelo,  
yo festejo con ZEUS  
(AMÓN),  
lleno de Ambrosía,  
alimentado como lo están  
los propios dioses”.



Escriba Nebmerutef y Dios THOT como Babuino



Nos parece imposible mencionar aquí todos los aspectos del *Hermetismo*, que sirvió de correa de transmisión entre el pensamiento del Antiguo Egipto y el Esoterismo occidental.



Estela de Paser, Sacerdote de THOT, cerca 1300 a. C., calcarea



# TABVLA SMA- RAGDINA HERMETIS TRIS- megisti *Ἡρακλῆος*. Incerto interprete.



Verba Secretorū Hermetis, q̄ scripta erāc  
in tabula Smaragdi, inter manus eius in-  
uenta, in obscuro antro, in q̄ humatum  
corpus eius repertū est. Verū sine men-  
dacio, certū, & uerissimū. Quod est infe-  
rius, est sicut q̄d est superius. Et q̄d est  
superius, est sicut q̄d est inferius, ad p̄petrāda miracula rei  
unius. Et sicut oēs res fuerūt ab uno, meditatiōe unius.  
Sic oēs res natæ fuerūt ab hac una re, adaptatiōe. Pater  
eius est Sol, mater eius Luna. Portauit illud uentus in  
uētre suo. Nutrix eius terra est. Pater omnis telesmi to-  
tius mūdi est hic. Vis eius integra est, si uersa fuerit in  
terrā. Separabis terrā ab igne, subtile à spisso, suauit cū  
magno ingenio. Ascendit à terra in cœlū, iterumq̄ de-  
scēdit in terrā, & recipit uim superiorū & inferiorū. Sic  
habebis gloriā totius mundi. Ideo fugiet à te omnis ob-  
scuritas. Hic est totius fortitudinis fortitudo fortis, q̄  
uincet omnem rem subtilem, omnemq̄ solidam peno-  
trabit. Sic mundus creatus est. Hinc erunt adaptationes  
mirabiles, quarū modus hic est. Itaq̄ uocatus sum Her-  
mes Trismegistus, habens tres partes philosophiæ toti-  
us mundi. Completū est, q̄d dixi de operatiōe Solis.

11  
solum illuminatur: verum etiam illuminant. nec lo-  
lum ad eum proficit: verum etiam confirmat deos.  
Miraris o Asclepi: an nunquid diffidis ut multi?  
ASCLE. Cōfundor o Trismegiste: sed tuis uerbis li-  
benter assensus: felicissimū hominem iudico: qui sit  
tantam felicitatem consecutus. TRISME. Nec ime-  
rito miraculo dignus est: qui maximus est omnium  
deorum. Genus enim omnium sine confusione ma-  
nifestum est de mundissima parte nature propaga-  
tum. signaq̄ eorum: sola pro omnibus esse quali ca-  
pita. species uero deorum: quas conformat humani-  
tas: ex natura utraq̄ conformata est. ex diuina que  
est prior: multoq̄ diuiniore: et ex ea que intra homi-  
nes est: id est ex materia qua fuerūt fabricate. & nō  
solum capitibus solis: sed membris omnibus: totoq̄  
corpore cōfigurant. Ita humanitas: memor nature  
& originis sue: in illa diuinitatis imitatione perseue-  
at. ut sicuti pater ac dominus: ut sibi similes essent: de-  
os fecit eternos: ita humanitas: deos suos ex sui uul-  
tus similitudine figuraret. ASCLE. Statuas dicis  
o Trismegiste? TRISME. Statuas: o Asclepi. uides  
ne: quatenus tu ipse diffidas. Statuas animatas: sensu  
et spiritu: plenas: tanta et talia facientes. Statuas fu-  
tutorum p̄scias: easq̄ forte uates omnes sōnijs mul-  
tisq̄ alijs rebus predicentes: imbecillitates homini-  
bus facientes: easq̄ curantes: tristitiamq̄ pro meritis.  
An ignoras o Asclepi: quod egypti imago sit celi/  
aut quod est uerius: trāslatio & descensio oīm q̄ gu-  
bernant atq̄ exercētur i celo: et si dicēdū est uerius:  
terra n̄ra toti mūdi est tēplū. et tamē quoniā p̄scire  
cūcta prudētes decet: illud uos ignorare fas nō est.  
futurū tēp̄ est: cū appareat egyptios i callū p̄ia mēte  
xi

L  
A  
P  
S  
V  
S  
H  
E  
R  
M  
E  
T  
I  
S  
.

Marsilio Ficino



El Corpus Hermeticum, conjunto de escritos esotéricos de  
Hermes Trismegisto el Tres Veces Grande, fue originalmente traducido  
del griego al latín y compendiado por Marsilio Ficino por orden  
de Cósimo de Medici durante el Renacimiento, en el año 1464.



Los Constructores  
de Catedrales  
conocían bien  
los escritos herméticos  
y los utilizaron ,  
tanto en la arquitectura  
como en la escultura.





En medio de la Catedral de Siena (Italia), que data del 1488 , en la entrada de la Nave, figura un viejo barbudo, tocado con una Mitra, vestido con una larga túnica y una capa. La inscripción revela su identidad ...

HERMES TRISMEGISTO





La Divinización es un Proceso  
Iniciático y Espiritual  
por el que se tiende a buscar y hallar  
el lado Superior, Divino, del Ser,  
para identificarse con él  
o para comprenderlo.  
La Deificación es la actividad moral,  
iniciática o religiosa,  
por la cual un hombre se esfuerza  
por semejarse a Dios  
o encarnar en un Dios  
“pues tal es el fin Bienaventurado  
de los que poseen el Conocimiento:  
“*CONVERTIRSE EN UN DIOS*”  
“Corpus Herméticum” Poimandres.



A lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII  
los Alquimistas no lo olvidaron.





Luego la Francmasonería,  
al menos  
en su aspecto iniciático,  
preservará  
una parte de su mensaje.



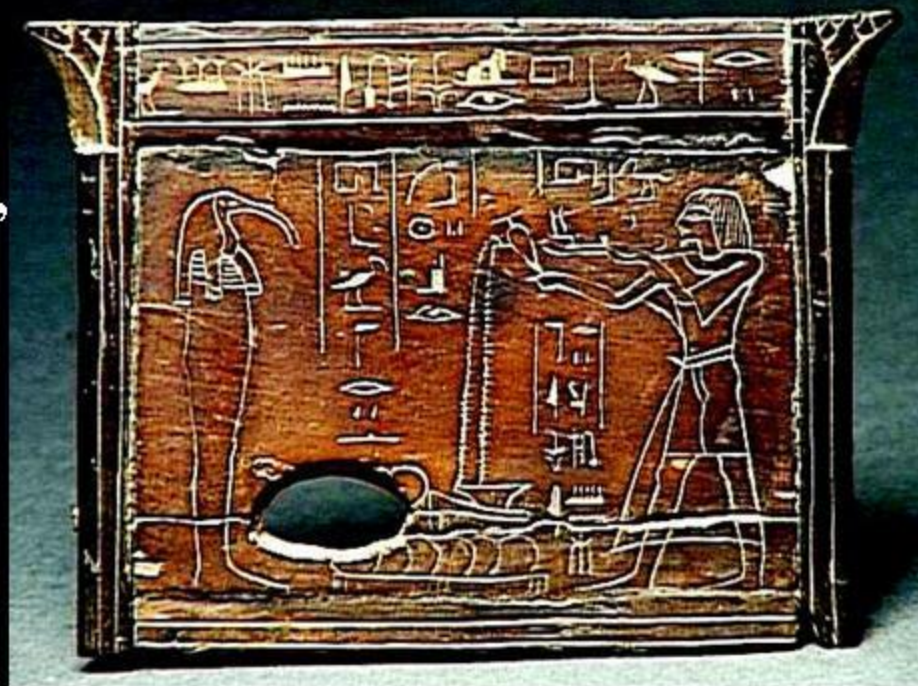




Sabio Jean - Francois Champollion

Y en 1822, cuando descubra  
la clave de la escritura  
de los Jeroglíficos,  
Jean - Francois Champollion  
abrirá el Gran libro de THOT.  
**THOT - HERMES**  
era un vidente y un Profeta.  
**Profecía de THOT**  
**Traducida por Champollion:**  
**“Ay, Hijo mío, días llegarán**  
**en que los sagrados**  
**jeroglíficos parezcan ídolos,**  
**porque el mundo**  
**tomará por dioses**  
**a los Emblemas de la Ciencia**  
**y acusarán al Glorioso Egipto**  
**de haber adorado**  
**monstruos infernales”**

**“Pero quienes de este modo  
nos calumnian  
adorarán a la Muerte  
en lugar de la Vida,  
y a la locura en vez de la Sabiduría,  
abominarán del Amor  
y de su fecundidad,  
llenarán sus Templos  
de huesos de muertos  
que llamarán reliquias,  
malograrán su juventud  
en soledad y llanto.  
Sus vírgenes preferirán  
ser monjas a ser esposas  
porque los hombres habrán  
profanado con menosprecio  
los Sagrados Misterios de Isis ...”**



Placa en forma de Naos  
del Escriba real Imenmes  
quien hace la Ofrenda  
del Incienso y la Libación  
al dios THOT - 1370 a. C.



Así anunciaba el tiempo en el que Dios  
abandonaría a Egipto y volvería al cielo.



**“¡ Egipto, Oh Egipto !  
Llegará el día en que los dioses  
abandonen la tierra.  
De tu religión tan solo quedarán  
leyendas remotas  
y palabras grabadas en piedra  
que las generaciones venideras  
no creerán.**

**Los devotos enmudecerán,  
la Luz dejará paso a las Tinieblas,  
y ningún hombre  
elevantará la vista al cielo.”**

**“Los puros serán denostados como necios;  
los impuros recibirán honores de sabios.**

**El loco será tildado de valeroso;  
el malvado, de justo,  
y todos negarán  
el Conocimiento del Alma Inmortal.**

**Por esta razón yo, THOT,  
he escrito los Secretos de los Dioses  
y los he ocultado en un Lugar Secreto,  
hasta que los Hombres estén preparados  
para nuestro Saber.**

**Que enfile el Camino de la Noche  
quien busque el Secreto de la Luna.  
Pero protéjase quien busque la Sabiduría  
de lo que acecha en la Oscuridad...”**



Khâ, Escriba  
de la Mesa de Ofrendas  
de Ramsés II





**Y lo que es peor,  
“Egipto, que enseñó a los hombres  
la santidad y la piedad,  
dará ejemplo  
de la más atroz crueldad.  
Guerras, violencia,  
bandidaje y mentiras serán  
el destino cotidiano de la Humanidad  
que despreciará  
la Armonía del Universo,  
Obra del Gran Arquitecto,  
y se preferirán las Tinieblas a la Luz”**

El Sabio predice incluso un desastre ecológico:  
**“La tierra perderá su equilibrio, el mar ya no será navegable,  
el cielo ya no estará surcado por los astros,  
toda voz divina se verá forzada al silencio y se callará ...”**





**“Los frutos de la tierra  
se pudrirán,  
el suelo ya no será fértil,  
el propio aire se adormecerá  
en un embotamiento lúgubre.**

**Diluvio,  
fuegos destructores y epidemias  
postrarán  
a los desesperados humanos.”**



Sin embargo, desafiando todo parecido al estado de nuestro mundo,  
THOT- HERMES piensa que los dioses volverán y se instalarán  
en el límite extremo de Egipto, por el lado del Sol poniente.

Allí confluirán todos aquellos  
que hayan sobrevivido a los distintos cataclismos ...





Mientras esperamos este momento milagroso,  
¿donde hallar el último refugio de los dioses en esta tierra?.

La respuesta es clara: en la Necrópolis de Menfis y ,  
más concretamente , en el interior de la Tumba de Imhotep.  
Una tumba cuyo emplazamiento aún no ha sido hallado ...





# SALVE DIOS THOT

## Bibliografía

- Thot, the Hermes of Egypt  
Boylan, P. London, 1922.
- Libro de Salir al Día.  
(El Libro de los Muertos)  
Verón, 1982.
- Toth-Hermes,  
le dieu le Plus Grand!  
Quagebeur, J.  
Montpellier, 1986.
- La Vallé des Rois  
Images et Mystères.  
Christian Jacq - Perrin, 1993.
- Les Grands Sages  
de l'Egypte Ancienne.  
Christian Jacq - Perrin, 2007.

**GUILLERMO**